








## Leçon 2 - Les notes


### 1. Durée du son


Le son est caractérisé par une hauteur (aiguë ou grave) mais aussi par une durée. Cette durée est retranscrite grâce au dessin de la note.


### 2. Les figures de notes


La note de base est la ronde. Toutes les autres notes sont des divisions temporelles de cette ronde.


La ronde		4 temps	
La blanche		2 temps	vaut 1/2 ronde
La noire		1 temps	vaut 1/2 blanche
La croche		1/2 temps	vaut 1/2 noire
La double croche		1/4 temps	vaut 1/2 croche
La triple croche		1/8 temps	vaut 1/2 double-croche
La quadruple croche		1/16 temps	vaut 1/2 triple-croche

 RONDE

 BLANCHE

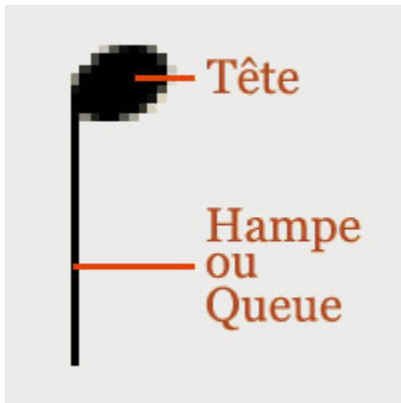
 NOIRE

 CROCHE

 DOUBLE CROCHE

Pour des raisons de simplicité, nous en resterons à la double croche.

### 3. Morphologie de la note



### 3. Ecriture

Les notes s'écrivent sur la portée. Selon leur position elles sont plutôt aiguës ou graves.

Exemple d'écriture



La queue des notes (sauf la note ronde qui n'en a pas) s'appelle **la hampe**

Remarquez que les notes peuvent s'écrire sur les lignes ou dans les interlignes.

Les hampes des croches, doubles croches, triples croches et quadruples croches peuvent être réunies pour faciliter la lecture

Regroupement



La hampe peut être orientée vers le haut ou vers le bas selon les besoins de l'écriture (à l'appréciation du musicien).

Orientation des hampes



Hampe à droite de la tête lorsqu'elle est orientée vers le haut.

Hampe à gauche de la tête lorsqu'elle est orientée vers le bas.

**Notation pour les pays à tradition catholique**



Cette notation est issue de l'Hymne de Saint Jean-Baptiste dont l'auteur du texte latin est le poète Paul Diacre.

**Ut** queant laxis  
**R**esonare fibris  
**M**ira gestorum  
**F**amuli tuorum  
**S**olve polluti  
**L**abii reatum  
**S**ancte Iohannes

### **Notation pour les pays à tradition protestante**

Cette notation n'utilise pas de syllabe mais des lettres, et est issue de la Grèce antique. Il y a en réalité deux systèmes de notation utilisant les lettres. Voici un tableau récapitulatif:

Pays à tradition catholique (France, Italie)	Pays anglophones
do	C
ré	D
mi	E
fa	F
sol	G
la	A
si	B